

DIE WILDEN ALTEN – die Menschen dahinter

Gründer, Initiator, Ideenlieferant und künstlerischer Leiter ist der Schauspieler, Regisseur, Dramaturg und Kulturarbeiter Otto Köhlmeier. Der 1949 in Hard am Bodensee Geborene studierte zwischen 1969 und 1977 in Graz an der Kunstuniversität Tanz, Schauspiel und Regie und war in der Folge - zum Teil mit seinem eigenen Ensemble „theaterarbeiterkollektiv“, vereinzelt auch an verschiedenen Bühnen – im deutschsprachigen Raum als Theaterschaffender tätig. Daneben engagierte er sich immer wieder im Bereich der Kulturvermittlung, der kulturellen Basisarbeit, war als kultureller Stadt- und Regionalberater, als Gestalter multikultureller Inszenierungen unter Einbindung kommunaler Organisationen und Vereine, unter Nutzung lokaler Gegebenheiten tätig.



<https://ottokoehlmeier.wixsite.com>

Unterstützt wird Otto Köhlmeier in der künstlerischen Leitung und Programmearbeitung von seiner Frau, der 1955 geborenen, studierten Schauspielerin Gabriele Köhlmeier, die seit über fünfzig Jahren sowohl als Schauspielerin als auch als Kabarettistin erfolgreich auf der Bühne steht.

<https://www.diekunstmuehle.at>

Musikalisch stehen der künstlerischen Leitung die beiden Klangexperten Werner Poglits (Gitarre, Gesang, Arrangement, Komposition) und Christoph Wundrak (Blechinstrumente, Arrangement, Komposition) zur Seite.

Zur Zeit steht ein Stamm von rund zwanzig Leuten auf der Bühne: Andrea B., Anneliese P., Brigitte W., Erika S., Gabriele K., Gertrud W., Hemma C., Iris B., Margarita K., Margarita S., Michaela P., Monika S., Alois W., Christian H., Christoph W., Johannes H., Josef H., Otto K., Werner P., Willi S.

Andere arbeiten im Hintergrund wie Walter P., Trude V. oder Helmut K.

Einige wirkten bei einzelnen Arbeiten mit, haben die Truppe aber wieder verlassen: Elfriede, Eva, Irma, Fritz, Hans, Wilhelm. Und mit Doris H. ist ein sehr aktives Mitglied im März 2025 an Krebs verstorben.

Die wilden Alten haben ihren Arbeitsschwerpunkt momentan in Weiz, weil die Stadt entsprechende Räumlichkeiten für Treffen, Proben und Aufführungen zur Verfügung stellt. Längerfristig ist aber angedacht, Initiativgruppen der wilden Alten auch in anderen Teilen des Landes einzurichten und aufzubauen.

